

الاستماع (إبداعات أردنية شابة)

يزخرُّ الأردنُّ بإبداعاتٍ شاباتِه وشبابِه الطموحِ الذين استطاعوا أن يثبتوا أنفسهم على المستويين الوطني والعالمي، فقد تمكنتِ الطالبةُ حنينُ من اختراعِ برنامجٍ حاسوبيٍّ متكاملٍ للجدولِ الدوريِّ للعناصرِ الكيميائية، من شأنه تقديمُ أيّة معلومةٍ عن كلِّ عنصرٍ بسرعةٍ فائقةٍ.

كما حققَ الطالبُ صلاحُ الدينُ إنجازاً علمياً مرموقاً، إذ أطلقت إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا) اسمه على أحد الكواكب المكتشفة حديثاً؛ إذ استطاعَ أن يوجد حلاً دقيقاً لاحتسابِ مساحةِ شكلٍ هندسيٍّ وحجمه وأبعاده، بعدَ أن وُصِفَ ذلك الشكلُ أنه مسألةٌ حسابيةٌ غير قابلةٍ للحلِّ.

أمّا الطالبُ عبدُ الرحمنِ فقد صنّفَ من بينِ الخمسةِ والعشرينَ شاباً الأكثرَ تأثيراً في العالم، وذلك عن اختراعه - هو وشقيقه - جهازاً لنظامِ الريِّ لحمايةِ المزروعاتِ من الصقيعِ؛ إذ يعمل بمجسّاتٍ خاصّةٍ توزّعُ على الأراضي المنوي ربيّها، وحينما تنخفض درجاتُ الحرارةِ كثيراً يفتحُ الجهازُ أنابيبَ الريِّ بالتنقيطِ.

١. ما الإنجاز الذي حققته الطالبة حنين، وما فائدته؟

تمكنتِ الطالبةُ حنينُ من اختراعِ برنامجٍ حاسوبيٍّ متكاملٍ للجدولِ الدوريِّ للعناصرِ الكيميائية.

٢. أين أطلق اسمُ الطالبِ صلاح الدين، ولماذا؟

أطلقَ اسمُ الطالبِ صلاح الدينِ على أحد الكواكب المكتشفة حديثاً.

٣. ما الجهاز الذي اخترعه الطالبُ عبد الرحمن، وما مبدأ عمله؟

اخترعَ عبدُ الرحمنِ جهازاً لنظامِ الريِّ لحمايةِ المزروعاتِ من الصقيعِ؛ إذ يعمل بمجسّاتٍ خاصّةٍ توزّعُ على الأراضي المنوي ربيّها، وحينما تنخفض درجاتُ الحرارةِ كثيراً يفتحُ الجهازُ أنابيبَ الريِّ بالتنقيطِ.

٤. ما أثر الاختراعات العلمية في الحياة البشرية؟

ل الاختراعات العلميّة على تيسير حياة الناس.

المعجم والدلالة

المعنى	الكلمة
مستحقين	جديرين
الواسعة	الرَّحبة
غير مهتم ولا مبال	عديم الاكتراث
يُقَوِّي ويعين	يَعْضُد
الهداية إلى الحقيقة	التنوير
مقدار و حجم .	فَأَنْتُمْ مُطَالِبُونَ بِأَنْ تَكُونُوا عَلَى قَدْرِ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ.
وعاءٌ كبيرٌ	طَبَحْتُ جَدَّتِي الطَّعَامَ فِي قَدْرٍ كَبِيرَةٍ:
ضدّها	الكلمة
خاص	عام
الإيجابية	السلبية
مُخْرَجَاتُهَا	مُدْخَلَاتُهَا

٤. جاءَ في رِسَالَةِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ:

وَلْتَجْعَلُوا إِعْلَامَنَا عَيْنَ الْأُرْدُنِيِّينَ عَلَى الْحَقِيقَةِ وَسُلْطَةَ السُّؤَالِ لِمَصْلَحَةِ الْوَطَنِ أَوَّلًا وَدَائِمًا.
ما مَعْنَى كَلِمَةِ (عَيْن) هُنَا، ثُمَّ اِبْحَثْ فِي الْمَعْجَمِ عَنْ مَعَانِي أُخْرَى لِكَلِمَةِ (عَيْن)

العين التي يرون بها، ويقصد تبصيرهم بحقيقة ما يجري .

والعَيْنُ: الدينار. والعَيْنُ: السَّيِّدُ . والعَيْنُ: نَبْعُ الْمَاءِ، والعين: الجاسوس.

١. وَضِحِ التَّحَدِّياتِ الَّتِي يُوجِّهُهَا الشَّبَابُ.

من التحديات: أنَّهم القِطَاعُ الأَوْسَعُ في المِجْتَمَعِ فمَسْئُولِيَتُهُم كَبِيرَةٌ، وَأَنَّهم مَن سَيَجْنِي عَوَائِدَ العَمَلِيَةِ التَّنْمُوِيَّةِ الَّتِي يُؤمِّرُ بِهَا الأُردُنُّ اليَوْمَ؛ لَذا فِهم سَيَتَحْمَلون نَتائِجَ التَّنْمِيَةِ.

٢. بَيِّنِ الأُمُورَ الَّتِي يُرِيدُهَا جَلالَةُ المَلِكِ مِنَ شَبابِ الأُردُنِّ.

بأنَّ يَكُونُوا عَلى قَدَرِ المَسْئُولِيَةِ، وَجَدِيرِينَ بِحَمَلِها، لِبِناءِ مُستَقْبَلِ الأُردُنِ الزاهِرِ.

٣. لِمَذا يَسْتودِعُ جَلالَةُ المَلِكِ الشَّبابَ مُستَقْبَلِ الأُردُنِّ؟

لِأَنَّ مُستَقْبَلِ الأُردُنِّ أمانَةٌ في أَعناقِهِم؛ ولِأَنَّهم عَدُوُّ الوَطَنِ وَأَفاقُهُ الرَّحْبَةُ، وَهم قادَةُ المُستَقْبَلِ.

٤. ما الأَمالُ الَّتِي يَنْتَظَرُها جَلالَةُ المَلِكِ مِنَ الشَّبابِ في: الجامِعاتِ والإِعلامِ؟

أَنَّ يَكُونوا في الجامِعاتِ: مَناراتِ عِلْمٍ وَحاضِناتِ وَعْيٍ واحْتِرامِ لِلتَّنوعِ وَقَبُولِ الأَخرِ وَرَفْضِ الانْغِلاقِ. وفي الإِعلامِ: أَنَّ يَجْعَلُوا إِعلامنا عَيْنَ الأُردُنِّيِّينَ عَلى الحَقِيقَةِ وَسُلْطَةَ السُّؤالِ لِمُصْلِحَةِ الوَطَنِ أَوَّلًا وَدائِمًا.

٥. ما المَسْئُولِيَةُ الَّتِي يُشيرُ إليها جَلالَتُهُ في الفِقرَةِ الأَخيرَةِ؟

مَسْئُولِيَةُ بِناءِ مُستَقْبَلِ مِشرقِ للوَطنِ والحِرصِ عَلى تَطوُّرِهِ وَنُحُوضِهِ.

التراكيب والأساليب اللغوية (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا وَ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا)

١. أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

أ- الْوَطْنَ مُلْكُ جَمِيعِ أِبْنَائِهِ. (صار)

صار الْوَطْنَ مُلْكًا لَجَمِيعِ أِبْنَائِهِ.

ب- النَّاسُ مُتَحَابُونَ. (لعلَّ)

لَعَلَّ النَّاسَ مُتَحَابُونَ.

ج- الْمَشْرُوعُ نَاجِحٌ. (أمسى)

أمسى الْمَشْرُوعُ نَاجِحًا.

د- الْإِذَاعَةُ نَجْمٌ فِي سَمَاءِ الْوَطَنِ. (كَأَنَّ)

كَأَنَّ الْإِذَاعَةَ نَجْمٌ فِي سَمَاءِ الْوَطَنِ.

هـ- الشَّارِعُ عَرِيضٌ لَكِنَّ السَّيَّارَاتِ كَثِيرَةٌ. (لَكِنَّ)

٢. أَدْخِلْ إِحْدَى إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا ، ثُمَّ إِحْدَى كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَأَجْرِ التَّغْيِيرِ الْإِلَازِمَ:

أ- الثَّمَارُ نَاضِجَةٌ.

أصبحت الثَّمَارُ نَاضِجَةٌ

إِنَّ الثَّمَارَ نَاضِجَةٌ

ب- الْمَوَاطِنُونَ مُتَّعَاوِنُونَ.

باتَ الْمَوَاطِنُونَ مُتَّعَاوِنِينَ

إِنَّ الْمَوَاطِنِينَ مُتَّعَاوِنِينَ

٣. اضْبُطْ أَوْ آخِرَ مَا تَحْتَهُ حَطًّا:

أ- إِنَّ الصَّبْرَ مِفْتَاحُ الْفَرْجِ.

ب- كَانَتْ الْمَدِينَةُ مُزْدَحِمَةً.

١. اجعل كل إجابة مما يأتي سؤالاً مبدوءاً بـ (ما) الاستفهامية التي دخل عليها حرف جرّ، كما في المثال:

مثال: أفكر بحلّ السؤال. بـ تفكر؟

أ- يتكوّن الكتاب من ثلاثة فصول؟

مـ يتكوّن الكتاب؟

ب- ذهب أخي إلى المستشفى لزيارة المريض.

لم ذهب أخي إلى المستشفى؟

ج- سألت صديقي عن موعد مسابقة الشعر.

عم سألت صديقك؟

٢. هات من إنشائك جملتين استفهاميتين:

أ- تبدأ الأولى بـ (فيم).

فيم ستضع الألوان الخشبية؟

ب- تبدأ الثانية بـ (بم).

بم سافرت إلى الخليج؟

٣. أدخل أحد حروف الجرّ (من، في، اللام، عن، الباء) على (ما) الاستفهامية، ثم ضعها في الفراغ المناسب مما

يأتي، مراعيًا التنويع:

أ- لم ينصح الأطباء باستعمال المنديل عند العطاس؟

ب- بم تبدأ عند قراءة القرآن الكريم؟

ج- فيم تقضي وقت الفراغ؟

د- مـ يتكوّن الجهاز الهضمي؟

هـ- عم تبحث يا أخي؟

الأملاء

سأل محمودُ صديقَهُ حمزةَ: عَمَّ سَيَتَحَدَّثُ الطلابُ في الإذاعةِ المدرسيَّةِ؟ أجابهُ حمزةُ: سيتحدَّثونَ عن أهميَّةِ الوقتِ.

حسنًا، وانا لذيّ مَوْضوعٌ بعنوان: فيمَ تقضي وقتَ الفراغِ؟ وأنتَ يا محمودُ، بِمَ سَتُشاركُ؟ فأجاب: أنا سأشاركُ بموضوعِ عُنوانه: لِمَ تموتُ السمكةُ إذا خرجت من الماء؟

التعبير (أثر النوادي الرياضية والثقافية في تنمية قدرات الشباب)

في كل عطلة صيفية أجمع أنا وأصدقائي لنسجل في نادي رياضي لنشغل أوقاتنا في ما يفيد أجسامنا وعقولنا ، يمارس كل واحد فينا هوايته التي يفضلها ، ففي النادي نشاطات رياضية عديدة منها السباحة التي تقوي العضلات وتحسن التنفس ، وفنون القتال التي تصقل الشخصية وتعطيك القدرة على الدفاع عن نفسك ، ومنا من يسجل في نادي ثقافي يحفظ فيه كتاب الله عزوجل بالإضافة الى دروس تقوية في اللغة الانجليزية ، فيجدد كل واحد فينا نشاطه دون احساس بملل أو ضياع للوقت دونما فائدة ، اقترح وجود نوادي ثقافية ورياضية الزامية تابعة لوزارة التربية والتعليم تصقل هوايات الطلبة في العطل الصيفية وتنمي قدراتهم الذاتية فنصنع جيلا مسؤولا يستغل وقته فيما يفيد المجتمع .

قصيدة نحن الشباب : قائل القصيدة : بشارة الحوري (الأخطل الصغير)

مختارات من لغتنا الجميلة (حكم وأمثال)

يوم لك ويوم عليك : الدنيا لا يدوم حالها وتتقلب أيامها بين الحزن والسرور

ليس الخبر كالمعاينة : ليس سماع الخبر كرويته بالعين

على الباغي تدور الدوائر : الظالم سيلقى في النهاية نتائج ظلمه

صدرك أوسع لسرّك : على الإنسان أن يكتف سرّه في صدره ولا يطلع عليه أحد .

لا يضيع حق وراءه مطالب : صاحب الحق سينال حقه طالما هو يطالب فيه

زُرُّ غبًا تزدد حبًّا : زيارة المرء لغيره على فترات متقطعة تزيد حب الناس له .